NYMPHÆA CÆRULEA.

Le Nénuphar bleu (*Nymphæa cærulea*, Savigny et Delile) croît dans les canaux de la Basse-Egypte, aux environs de Damiette, du Caire et de Rosette. Il a été également trouvé dans les eaux du Sénégal et d'autres fleuves d'Afrique.

OEILLET D'INDE. Voyez TAGETES.

OEILLET PANACHÉ. OEILLET VARIÉTÉ.

(*Dianthus Caryophyllus* L.)

L'OEillet des fleuristes croît spontanément dans les fentes des rochers et des vieux murs de l'Europe méridionale et occidentale. Il est la souche de toutes les belles variétés d'OEillets que la culture a fait éclore dans les jardins. La couleur, dans la plante sauvage, est le rouge plus ou moins vif; mais dans les variétés cultivées, les fleurs sont nuancées et panachées de mille manières.

ORANGER A FRUITS DÉPRIMÉS.

Variété remarquable du fruit du *Citrus Aurantium* L.

OREILLES D'OURS. PRIMULA AURICULA.

Variétés. Couleurs violettes de diverses nuances, avec le centre jaune. Voyez PRIMEVÈRE AURICULE.

OREILLES D'OURS. PRIMULA AURICULA var. Voyez PRIMEVÈRE AURICULE.

PAPAVER CAMBRICUM.

(*Meconopsis cambrica* D C.)

Le *Papaver cambricum* L. est une plante qui croît spontanément dans les prairies et les buissons des lieux humides et froids des Pyrénées, de l'Auvergne, du Mont-d'Or, etc. On en a formé un genre distinct des Pavots, sous le nom de *Meconopsis*.

PASSIFLORE AILÉE. PASSIFLORA ALATA.

La Passiflore ailée (*Passiflora alata* Hort. Kew.) est une fort belle plante qui a été introduite dans les serres des jardins d'Europe en 1772. Elle a beaucoup de rapports avec la *Passiflora quadrangularis*, qui, comme elle, est originaire de l'Amérique méridionale.

PASSIFLORA RACEMOSA.

Cette belle Passiflore ressemble beaucoup au *Passiflora Princeps*, espèce avec laquelle on l'a quelquefois confondue. Elle est originaire des environs de Rio de Janeiro au Brésil, d'où elle a été transportée d'abord à Lisbonne, puis en Angleterre et en France. Elle est remarquable au milieu de ses congenères par ses grappes terminales de belles fleurs d'un rouge vif.

PAVOT. PAPAVER.

Le Pavot somnifère (*Papaver somniferum* L.) est originaire d'Orient, et présente deux variétés; l'une qu'on nomme Pavot noir, et l'autre Pavot blanc. Ces deux variétés sont cultivées comme plantes d'agrément, à cause de la grandeur et de la diversité des teintes de leurs fleurs qui doublent avec la plus grande facilité. C'est des capsules de cette espèce qu'on retire, en Egypte, en Perse et dans l'Inde, le médicament précieux connu sous le nom d'*Opium*.

LA PÊCHE.

Le Pêcher (*Amygdalus Persica* L.) est originaire de la Perse, et présente une multitude de variétés, relatives à la grosseur, à la forme et à la saveur de son fruit.

PÊCHER A FRUITS LISSES.

Une des nombreuses variétés de l'*Amygdalus Persica* L.

LA PENSÉE. VIOLA TRICOLOR.

Variétés. Diverses nuances de couleur.

PENSÉES (BOUQUET DE).

La Violette tricolore (*Viola tricolor* de Linné) est originaire des contrées montueuses de l'Europe. Elle abonde dans tous les jardins, où elle varie singulièrement sous le rapport de la couleur. Les deux pétales supérieurs sont ordinairement d'un beau violet velouté. Les trois inférieurs sont jaunes avec des taches violettes qui envahissent plus ou moins le limbe du pétale à partir de ses bords.

PERVENCHE.

(*Vinca rosea* L.)

Cette jolie Pervenche est originaire de Madagascar, d'où ses graines ont été envoyées au Jardin-des-Plantes de Paris vers l'année 1757. Depuis ce temps, elle est cultivée abondamment dans les jardins, et elle y a produit une variété blanche représentée dans cette planche.

PHALANGIUM. LYS SAINT-BRUNO.

La plante communément nommée Lys Saint-Bruno a été placée successivement par les botanistes dans les genres *Hemerocallis*, *Anthericum* et *Phalangium*. Ainsi Linné, qui l'avait d'abord nommée *Hemerocallis Liliastrum*, nom qui fut ensuite adopté dans la Flore Française de Lamarck et De Candolle, la désigna ensuite sous celui de *Anthericum Liliastrum*. Récemment M. Duby, dans son *Botanicon gallicum*, l'a mentionnée sous le nouveau nom de *Czackia Liliastrum*. Cette belle Liliacée croît spontanément dans les pâturages des Alpes et des Pyrénées.

PHLOX REPTANS.

Le *Phlox reptans*, ainsi nommé par Michaux dans sa Flore de l'Amérique septentrionale, avait déjà été décrit dans le *Botanical Magazine* sous le nom de *P. stolonifera*. Ce dernier nom doit donc lui rester comme ayant la priorité de date. Cette jolie espèce se distingue facilement de ses nombreuses congenères par ses jets rampans qui lui ont valu son nom spécifique. Elle a été trouvée pour la première fois dans l'Amérique septentrionale, vers l'année 1786, mais elle n'a été apportée en Europe qu'en 1801.

PIVOINE DE LA CHINE. PÆONIA.

La Pivoine de la Chine (*Pæonia Moutan*) est une des plus belles plantes dont se sont enrichis les jardins d'Europe vers la fin du siècle dernier. Ce furent les missionnaires qui, dans leurs Mémoires sur la Chine, publiés à Paris en 1778, la firent connaître pour la première fois en Europe, sous la dénomination de *Moutan*, Pivoine arbrisseau de la Chine. Les Chinois et les Japonais, qui la cultivent depuis plus de quatorze siècles, en ont obtenu au-delà de deux cents variétés dont ils raffolent, comme naguères les Hollandais de leurs Tulipes. Le *Pæonia Moutan* fut apporté en Europe vers l'année 1789, et introduit dans les jardins par les soins de sir J. Banks.

PIVOINE. PÆONIA OFFICINALIS.

Superbe variété à fleurs blanches du *Pæonia officinalis* L.

PIVOINE A FEUILLES LINÉAIRES. PÆONIA TENUIFOLIA.

La Pivoine à feuilles linéaires (*Pæonia tenuifolia* L.) est indigène de la Russie méridionale et orientale. C'est une espèce facilement reconnaissable à son feuillage divisé en lanières étroites et nombreuses.

PIVOINE ODORANTE. PÆONIA FRAGRANS.

Cette plante, aussi admirable par sa beauté que par l'odeur suave de ses fleurs, est une des nombreuses variétés à fleurs doubles du *Pæonia Moutan*, probablement celle qui a été décrite et figurée par Andrews (*Reposit.*, tab. 373) sous le nom de *P. suffruticosa*.

PIVOINE OFFICINALE A FLEURS SIMPLES. PÆONIA OFFICINALIS MAS.

La Pivoine officinale (*Pæonia officinalis* L.) était partagée par les anciens en deux espèces qu'ils nommaient, on ne sait trop pourquoi, Pivoine femelle et Pivoine mâle. Linné ne considéra ces deux espèces que comme de simples variétés. Plus tard on les a séparées de nouveau, et on a donné le nom de *Pæonia corallina* à la Pivoine mâle des Anciens, tandis que le nom de *Pæonia officinalis* fut réservé à la Pivoine femelle. L'une et l'autre de ces plantes est indigène des contrées montueuses et boisées de l'Europe. On les cultive en pleine terre avec la plus grande facilité, et elles s'accommodent de toute espèce de terrains et d'expositions.